***PRZEGLĄD PIOSENKI CHRZEŚCIJAŃSKIEJ 2024r.***

***CELE PRZEGLĄDU***:

- Promowanie i propagowanie piosenki religijnej różnych wyznań chrześcijańskich,

- Inspirowanie młodych talentów do poszukiwań artystycznych w dziedzinie poezji, muzyki i religii,

- Konfrontacja oraz wymiana doświadczeń w amatorskiej twórczości religijnej.

***MIEJSCE i TERMIN PRZESŁUCHAŃ***:

**Aula I Liceum Ogólnokształcące im. B. Chrobrego**

**w Gnieźnie im. Jana Pawła II**

ul. Kostrzewskiego 3

**8 października 2024r. /wtorek/**

***REGULAMIN PRZEGLĄDU:***

**1.** W Przeglądzie mogą wziąć udział: młodzież szkół podstawowych klasy 6-8 i ponadpodstawowych.

**2.** Wykonawcy mogą występować jako soliści, schole (maksymalnie 6 osób), zespoły (maksymalnie 9 osób) lub chóry.

**3.** Wykonawcy przygotowują jeden utwór o tematyce religijnej (chrześcijańskiej) w języku polskim.

**4.** Czas prezentacji nie może przekraczać 5 minut.

**5.** Uczestnicy mogą korzystać z podkładu muzycznego (półplayback) lub z akompaniamentu muzycznego.

**6.** Organizator zapewnia nagłośnienie i oświetlenie.

**7.** Organizator zapewnia fortepian w miejscu Przeglądu.

**8.** Sprawy techniczne:

* należy dostarczyć wstępne wymagania techniczne do weryfikacji
* podkład muzyczny musi być w formie MP3 (wysłany na wskazany w potwierdzeniu zgłoszenia adres mail)
* na PPCh 2024 prosimy zabrać w formie zabezpieczenia podkład zapisany na zewnętrznym nośniku typu pendrive

**9.** O liczbie wykonawców biorących udział w Przeglądzie decyduje organizator w zależności od ilości zgłoszeń. Pod uwagę brana będzie kolejność zgłoszeń do 5 października /włącznie/.

**10.** Osoby do 18-go roku życia mają obowiązek dołączyć zgodę opiekuna prawnego na udział w Przeglądzie.

**11.** Uczestnicy Przeglądu przyjeżdżają na koszt własny.

**12.** Zwycięzcy zostaną wyłonieni spośród wszystkich wykonawców w dwóch kategoriach: szkoły podstawowe klasy 6-8 oraz szkoły ponadpodstawowe.

**13.** Jury może przyznać nagrodę w kategoriach:

- solista

- schola

- zespół wokalno instrumentalny

- chór

**14. OCENA JURY:**

- dobór repertuaru, kryteria artystyczne

- Oceny członków Jury są tajne.

- Werdykty wydane na podstawie ocen Jury są ostateczne.

- Jury zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród.

- Uczestnicy zgłaszający swój udział w Przeglądzie, zgadzają się powierzyć organizatorom prawo do nieodpłatnego wykonania rejestracji występu oraz rozpowszechniania na wszelkich nośnikach utworów wykonywanych w czasie Przeglądu.

**15.** Niespełnienie warunków regulaminu eliminuje uczestnika z Przeglądu.

**16.** Organizator zastrzega sobie prawo ostatecznej interpretacji regulaminu oraz rozstrzygania spraw niezawartych w regulaminie.